



LES INVENTEURS ONT TROUVÉ BEAULIEU

# «Génial», c'est le mot!

Ils sont bourrés d'idées et tiennent à le faire savoir. Et se sont regroupés sous l'égide de l'AICSR.

● AICSR, cela signifie Association des inventeurs et chercheurs de la Suisse romande. Il a 30, ils tiennent leur propre comptoir: celui des trouvailles, astuces et autres trucs plus ou moins volumineux, plus ou moins utiles. Et dont ils aimeraient tant que les fabricants en fassent des séries commercialisées.

Cette année, deux inventions ont retenu notre attention. Le Canadien Bruno Verdi porte un nom qui ne s'invente pas: il est à la fois musicien, danseur, chorégraphe et animateur de sa propre compagnie. Au Comptoir, il présente un instrument de musique en forme de faux, noir et luisant, sorte de sabre électronique qui, relié à un synthétiseur, transmet toutes sortes de rythmes. Imaginez une pièce de théâtre où le spectre de la mort doit frapper le Yotagan (nom déposé de l'instrument) accomplit son œuvre en émettant un bruit de tonnerre. «Nous pétrissons dans un nouvel espace scénique» pour un acteur qui crée l'environnement musical qui lui est

propre», précise Verdi. Cet accessoire «musico-interactif», issu d'une nouvelle génération d'instruments digitaux, n'a d'ailleurs pas laissé insensibles les jurés du dernier Concours international des technologies de la création, à Paris: ils lui ont décerné leur prix spécial.

Ni l'un ni l'autre, mais beaucoup des deux. Le Raqar Boli, présenté en première européenne au Comptoir, est un jeu imaginé par des Sud-Africains et déjà au bénéfice d'un brevet européen. Il devrait être fabriqué à Eslavayer, et donc commercialisé chez nous avant les Etats-Unis. Prix prévu: 445 francs.

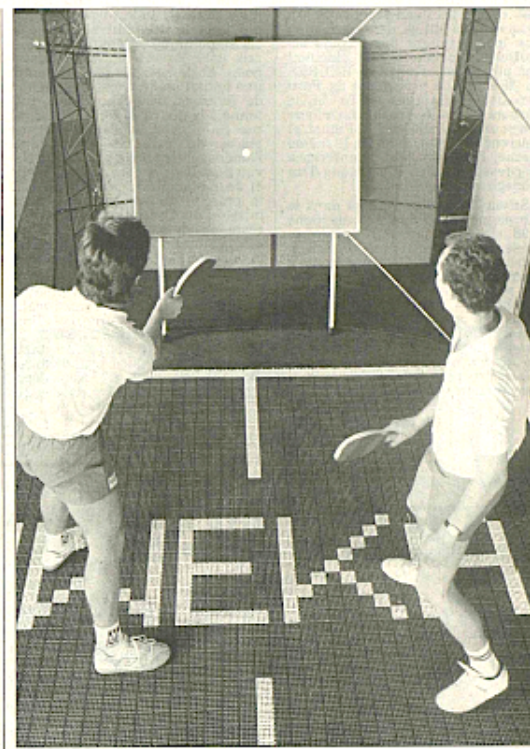
Ni ping-pong ni squash, donc, le Raqar Boli consiste en un plan incliné et concave, où les joueurs, munis de raquettes traditionnelles, lancent une simple balle de ping-pong. Au Comptoir, deux Sud-Africains, Brendan O'Brien et Martin Steyn, en donnent une époustouflante démonstration de ce jeu, facilement transportable.

Yves Jault □



Bruno Verdi (un nom qui ne s'invente pas!) présente sa faux musicale, accessoire scénique qui lui a valu une flatteuse distinction à Paris.

Ph. Muetzli



Ce jeu astucieux sera commercialisé en Suisse avant les Etats-Unis. Une entreprise d'Eslavayer devrait le fabriquer.

Ph. Wambler