



LES GENS

Musique au fil du sabre

INSTALLÉ À SION, LE CHORÉGRAPHE Bruno Verdi est passionné de techniques nouvelles. Son dernier bébé, le yatagan, vient de triompher à Paris. Ce «sabre musico-interactif», bourré d'électronique, permet au danseur de créer lui-même sons, voix et lumière: il est au cœur de Lo Spectro, un nouveau spectacle sur la mort. Normal, un yatagan n'est autre qu'un... cimenterre.

Le magazine romand

L'ILLUSTRE

N° 45 FR. 3.50 LE 6 NOVEMBRE 1991

AVEC TV

