



Par BRUNO VERDI

8

ÉVÉNEMENT

Suivez le mouvement

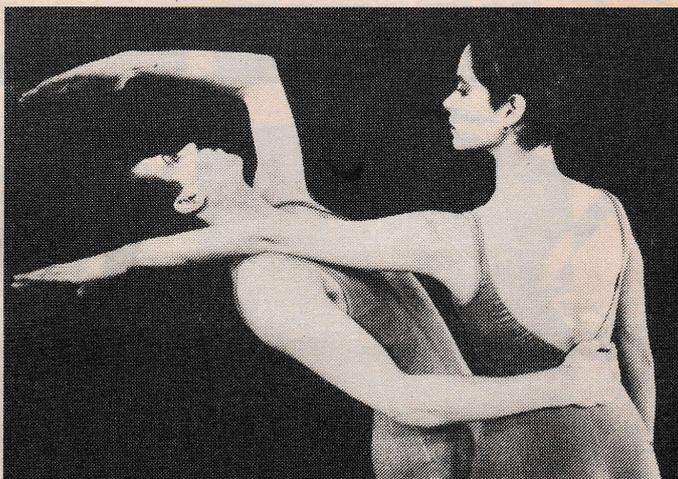
Du 16 au 25 mars, la commune de Vernier présentera avec éclat la sixième édition de son festival de danse moderne. Un panorama d'artistes suisses et étrangers viendra harmonieusement compléter l'offre chorégraphique de la région genevoise.

Sous la direction artistique de Catherine Dupré, cette manifestation culturelle est à l'affût des talents en germination tout comme de ceux déjà reconnus. La scène du Lignon offrira à son public le panorama d'une danse en profond changement, qui séduit ou dérange, mais certes apportant un vent de fraîcheur gestuelle. Ce festival qui par le passé a accueilli des noms tels que: Karine Saporta, Ma guy Marin, François Verret, Noemi Lapzeson... se concrétise par une volonté de diversité et de qualité.

Le programme de cette année nous présente des têtes d'affiche à découvrir. La compagnie Astrakan de Daniel Larrieu fait office d'ouverture du festival avec Anima, une évasion chorégraphique dans un décor de papier peint... Son chorégraphe, personnage attachant et singulier, a exprimé avec un humour subtil son œuvre et sa démarche artistiques. Cinq autres compagnies tiennent l'affiche: la compagnie suédoise Cie Vindhäxor (18 mars), une soirée suisse avec deux chorégraphes, Laura Tanner et Etienne Frey de Sinopia (21 mars). La compagnie d'Israël Liat Dror Nir Ben Gal (23 mars) et le Français Dominique Bagouet (25 mars).

A noter qu'une formule d'atelier avec les chorégraphes invités a lieu le lendemain de leurs prestations afin de vous permettre de pénétrer leur monde gestuel et créatif. Pour toutes informations sur les tarifs, l'abonnement et les ateliers, s'adresser au service culturel de la mairie de Vernier.

Chacun aura à cœur de venir découvrir le Festival de Vernier tant par les talents artistiques de ses créateurs que l'enthousiasme des organisateurs. Un exemple qu'il conviendrait de suivre ailleurs...



Sinopia.



Compagnie Bagouet.



Liat Dior et Nir Ben Gal.