



# PAPIVORE

## Jack Lang « La culture en mouvement »

Richard Desneux

En cette dernière décennie, jamais la culture n'aura pris une place si importante dans l'activité humaine. Cet ouvrage d'actualité dévoile les véritables facettes d'un personnage désormais célèbre, Jack Lang. Pourtant rares sont ceux qui savent parler de l'homme qui se cache derrière le ministre.

Héros de la politique-spectacle, l'art n'a pas de frontières pour lui. Membre de l'équipe

du candidat à la présidence en 1981, il s'impose comme le seul homme capable de faire du socialisme un projet culturel. Depuis ses débuts, il jongle dans le bruit et la polémique, témoin d'une communauté bien vivante. Il a nourri le feu d'une mini-révolution au sein de son ministère. A Nancy, Chaillot ou au bureau d'Etat, il a toujours suscité la controverse par son

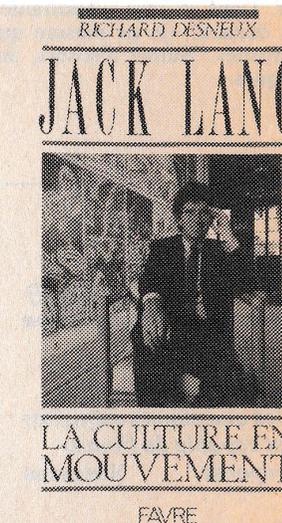
combat contre l'immobilisme. Ministre du mouvement contre l'ordre établi, il a contribué à faire de la culture un enjeu au service d'une ambition politique.

Le livre recèle de délectables situations, des faits quotidiens et historiques de la galaxie Lang. Parmi eux, des débats sur le malaise actuel de «l'industrie de la distraction», de la mission du bicentenaire

ou ceux du philosophe A. Finkielkraut témoignant du côté amer de la profession publique.

L'homme des situations impossibles a dépassé largement le cadre de ses hautes fonctions. M. Lang a su insuffler à son département une énergie libératrice, lui attirant la sympathie des sondages et de la majorité artistique. Mais ces «résultats» sont dus, on s'en

doute, à une personnalité attachante et singulière. C'est parce qu'il a su brillamment s'imposer sur le terrain culturel que Jack Lang est devenu, en quelques années, une star du système politico-médiatique. Ce metteur en scène du socialisme français entend plus que jamais poursuivre son ascension. Idole des années huitante, comptera-t-il parmi les hommes publics des années



nonante?

Contentons-nous, à l'instant présent, de suivre l'itinéraire passionnant de ce personnage hors du commun. **Bruno Verdi** «La culture en mouvement», Jacques Lang. Editions Favre S.A. 1990, 250 pages.