

Verdi, Bruno

Dance phase graphic. Installation dans un décor de théâtre de 15 images réalisées sur Amiga. Printemps 1986.

"La recherche visait à transcrire les mouvements d'un danseur en images écran et à transmettre à ce danseur une nouvelle dimension des mouvements grâce à l'animation. Le chorégraphe vérifiait les possibilités d'élargissement qu'une telle approche pouvait apporter à son travail de création, de la conception à la réalisation de l'oeuvre".

Le projet a été subventionné par le programme Exploration du Conseil des arts du Canada.