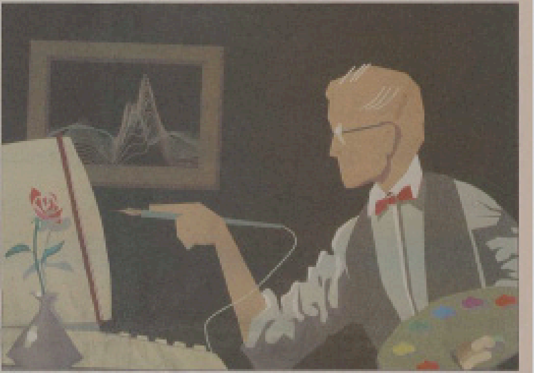
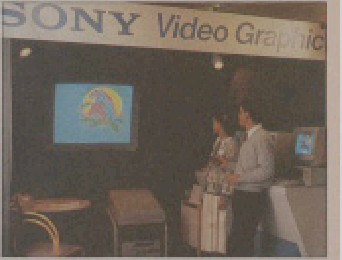
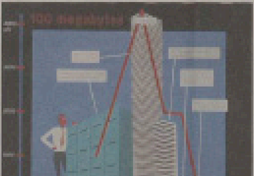
Un souffle nouveau pour les disciplines créatives grâce à l'informatique

La création par ordinateur est un sujet d'actualité toujours plus présent dans notre société. Les images de l'ordinateur font leur entrée en masse dans notre environnement quotidien. Ces nouvelles images ne naissent pas d'un mythe mais sont issues, on s'en doute, de la convergence d'une multiplicité de techniques de pointe. L'informatique est aujourd'hui à l'aube d'une phase d'industrialisation sans précédent. Mais la création nouvelle, questions nouvelles. Il en résulte de la technologie, tous les secteurs d'information, où l'informatique gagne à son tour le monde des arts! Cette réalité de l'imagerie informatique donne un souffle nouveau aux disciplines créatives: architecture, graphisme, musique, design, soit tout un ensemble de domaines qui se sont mis au pas de l'ordinateur. La démystification du esprit scientifique de l'ordinateur devient phénomène d'actualité. La position du créateur face à un nouvel outil le met dans une situation de contact et de profond changement dans «l'attitude de création». Les usagers de l'imagerie informatique découvrent de nouveaux secteurs de communication, créant du même coup un environnement visuel et ludique ignoré jusque-là. De nombreux exemples (à la télévision, au cinéma ou dans l'édition) nous prouvent que peu de secteurs échappent à ce progrès. Cette utilisation des technologies récentes ouvre ainsi la voie à la pratique artistique et nous propose de nouveaux produits culturels. Bientôt, nous aborderons le troisième millénaire et nous ferons connaissance avec l'informatique du futur où les limites n'existent pas.

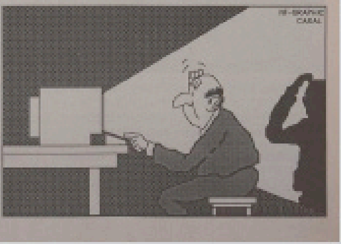


Les nouvelles technologies ont fait naître de nouvelles entreprises. Computer Art Studio est l'une de celles à s'être lancée dans l'aventure du graphisme informatique. Mal connu dans notre pays, ce service est toutefois promis à un bel avenir. En effet, vers principalement des grandes entreprises travaillant leurs images de marque, ses besoins [illegible]. Les présentations de produits, de bilans ou de statistiques ne s'accommodent plus de textes et explications aussi longs que rébarbatifs. Il faut désormais les exposer de manière attrayante, claire et concise. Autant de qualités que le graphisme par ordinateur est en mesure de présenter. CAS offre la réalisation de ces supports visuels «new look». Grâce à une station graphique américaine à haute performance «GPS», il fournit une reproduction graphique de qualité optimale. La gamme des prestations ne s'arrête pas là: logos, graphiques, diapositives, transparents ou bandes vidéo sont au nombre des produits réalisables par cette jeune firme. Si votre logo vous déplaît, aucun problème: une palette de 16 millions de couleurs, une multitude de polices de caractères, des effets optiques, ou une animation «trois dimensions» satisferont les plus exigeants. De son côté, le géant Sony nous apporte des nouveautés conséquentes dans le domaine de la vidéo. A Computer 88, il présente son vidéoprojecteur [illegible]. Hautement lumineux, il assure un rendu des couleurs et une qualité d'image projetée jamais égalée. Un produit de haute performance qui autorise l'affichage d'images en provenance de n'importe quel ordinateur ainsi d'une source vidéo. Un écran pouvant varier de 1 m 50 à 5 mètres de largeur. De multiples connexions, acceptant deux ordinateurs, lecteur vidéo-disque, magnétoscope domestique ou professionnel transcodent tous les signaux vidéo actuels (NTSC, PAL, SECAM...) utiles lors de séminaires, de conférences ou lors d'événements culturels tels que les festivals vidéo. Le nouveau vidéo-projecteur ne pèse que 38 kg avec ses deux haut-parleurs. Un développement technologique de pointe qui relègue au musée les premiers balbutiements de la vidéo-projection.





La création artistique trouve sa pleine mesure dans les multiples applications que proposent les techniques de reproduction d'images de synthèse...

Page réalisée par Bruno Vardi