

VALAIS

INVENTION DE BRUNO VERDI

Danseur-musicien

SION (P.Mn) — Gigantesque instrument de musique réagissant aux gestes des danseurs, le Monolith de Bruno Verdi a été primé par la scène internationale.

Organisé par la Mairie de Paris, le Concours international des technologies de la création regroupait, la semaine dernière, plus de 300 concurrents venus de 15 pays. Et le gala de lundi dernier, retransmis par satellite à New York, Londres et Tokyo, a couronné le Monolith de Bruno Verdi du Prix spécial du jury.

Cette invention, dont le danseur québécois établi à Sion assume la péren-

nité, est une sorte de sculpture sonore truffée de cellules photo-électriques.

Ces dernières produisent une note, une gamme ou une modulation lorsque leur champ est traversé par une ombre. Par conséquent, évoluant face au Monolith, c'est en dansant que le danseur compose sa musique.

Primée

Cette invention unique au monde a été saluée par des personnalités telles que Pierre Tchernia, Marcel Marceau, Pierre Duchaussoy ou encore Jacques Chirac.

VALAIS

MÉLODIES DESSINÉES PAR DES DANSEURS



Musique sculptée

Désormais la musique n'a plus besoin d'être jouée, elle peut être sculptée dans l'espace grâce aux multiples inventions de Bruno Verdi à Sion. Ce musicien de l'impossible peut même jouer sa partition sur un arbre musical (Hofer)

Page 25